

CONCERT SYMPHONIQUE - 6 avril à 20h30



Roberto Molinelli : 4 images depuis New-York pour saxophones et orchestre

Soliste : **Michel Supéra**

Dominique Charle : *Symphonie Douaisienne* pour orchestre (création)

Anton Dvořák : *Symphonie n°4 op.13 en ré mineur*

Le Sinfonietta

Direction : **Didier Descamps**

Encore un programme original pour ce premier concert symphonique placé sous la direction du chef douaisien d'origine Didier Descamps, chef de musique des armées. Le concerto pour saxophones de Roberto Molinelli demande à l'interprète de jouer successivement des saxophones soprano, alto et ténor. Défi que relèvera avec brio Michel Supéra. Autre défi pour le compositeur Dominique Charle avec la création de sa *Symphonie douaisienne* que sa ville inspire. Et enfin, un monument de la musique digne de la taille du pont St Charles à Prague avec la 4^e *symphonie* de Dvořák, lui qui termina sa vie à New York en composant la *Symphonie du Nouveau Monde*. La boucle est bouclée...

Auditorium Henri Dutilleux du CRR de Douai